

# “Escuela en Diálogo Evangelizador”





# Cuatro rasgos de la Evangelización que queremos alentar

- ❖ Una mirada genuina y amorosa a la cultura actual
  - ❖ Procesos que incluyan la educación emocional y el desarrollo de la inteligencia espiritual
    - ❖ Una perspectiva de pluralismo y diálogo
      - ❖ Una nueva narrativa

**CLIMA EVANGÉLICO:**  
criterios de admisión,  
estilo relacional,  
lenguaje contextual,  
discernimiento cristiano  
de las grandes decisiones....

Una mirada a las **CIENCIAS**  
que habilite el diálogo  
y el compartir significados,  
y que presente a su vez,  
con claridad, la mirada creyente,  
en proyectos interdisciplinares

Una **ENSEÑANZA RELIGIOSA ESCOLAR**  
renovada en sus perspectivas,  
narraciones y metodologías, capaz de  
superar el viejo dilema «Formación  
Religiosa vs. Catequesis vivencial»

Comprender a los **ADULTOS**  
también «en proceso»  
(educadores, padres....)  
y mediar su itinerario  
de crecimiento espiritual

Acciones específicas destinadas  
al «despertar espiritual» y otras  
al cultivo y acompañamiento de la fe de  
quienes optan por hacer caminos de  
discipulado (grupos juveniles,  
catequesis sacramental, Retiros,  
itinerarios catecumenales de adultos....)

“Deseamos imaginar la Escuela Católica de hoy como un cielo tachonado de estrellas. Cada estrella tiene su luz propia. Cada una de ellas es necesaria y única, pero juntas conforman una constelación armónica con una luminosidad y formas que hacen a su identidad... **UNA CONSTELACIÓN EVANGELIZADORA**”



**CATEQUESIS**

**≠**

**ENSEÑANZA RELIGIOSA ESCOLAR**

**se complementan**

- Presupone la adhesión al mensaje cristiano por parte de quienes participan
- Sus tiempos y espacios son más extensos que los escolares
- Busca generar y/o acompañar procesos de fe
- Su lugar específico es una comunidad que vive la fe

- Asume la posibilidad de que sus destinatarios tengan diferentes posturas y opciones creyentes
- Es una disciplina escolar, con la misma exigencia de sistematicidad y rigor que las otras materias
- Pretende poner el mensaje cristiano en diálogo con los otros saberes
- Su lugar específico es el aula

# Enseñanza Religiosa Escolar

**OBJETIVO:** *compartir la narración de la fe de la Iglesia Católica, en una perspectiva de diálogo y aprendizaje activo.*

## **CONTENIDOS:**

- *Símbolo de la Fe*
- *Relatos de Sentido*
- *Ética cristiana*
- *Habilidades de la Inteligencia Espiritual*
- *Simbología cristiana*

# TRANSFORMACIÓN METODOLÓGICO/ DIDÁCTICA

*De la dogmática a la dialéctica. De la dialéctica a la dialógica*

ABORDAJE DIDÁCTICO  
DESDE UNA PERSPECTIVA  
DOGMÁTICA

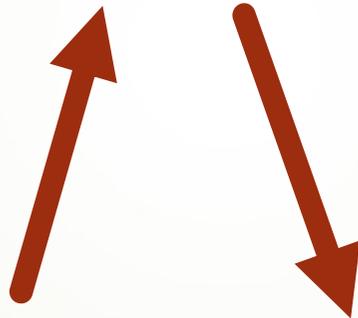
VERDAD



EXPERIENCIA

ABORDAJE DIDÁCTICO  
EN PERSPECTIVA  
DIALÉCTICA

ILUMINACIÓN



SITUACIÓN

TRANSFORMACIÓN

ABORDAJE DIDÁCTICO  
EN PERSPECTIVA  
DIALÓGICA

PROBLEMATIZACIÓN

OTROS  
RELATOS



NARRACIÓN  
DE FE

RESIGNIFICACIÓN

# Enseñanza Religiosa Escolar

El objetivo es *compartir, en una perspectiva de diálogo y aprendizaje activo, la narración de la fe de la Iglesia Católica*

## EDUCACIÓN INICIAL

El propósito es ayudar a las niñas y niños a introducirse en el “mundo religioso” como la **DIMENSIÓN PROFUNDA DE LO REAL.**

### CUATRO CLAVES

- 1- LEGITIMAR la experiencia espiritual
- 2- Un CAMINO de doble mano
- 3- Cultivar el CORAZÓN
- 4- Investigación LÚDICA

## EDUCACIÓN PRIMARIA

El propósito es contribuir a que las niñas y niños puedan **CONSTRUIR una SUBJETIVIDAD confiante, sensible y creyente.**

### TRES CLAVES

- 1- La lógica del HEROE
- 2- La historia de JESUS
- 3- La AVENTURA

## EDUCACIÓN SECUNDARIA

El propósito es ayudar a las y los adolescentes, a realizar una **revisión crítica de su perspectiva creyente, como un aporte a la CONSTRUCCIÓN de la IDENTIDAD PERSONAL.**

### TRES CLAVES

- 1- La RELACIÓN pedagógica
- 2- Cuatro ACTITUDES dialógicas
- 3- Contenidos específicos interconectados

# Para pensar una propuesta de Enseñanza Religiosa Escolar

**INTENCIONALIDAD**

**CONTENIDOS**

**LÓGICA DEL  
PROCESO DE  
APRENDIZAJE**

**RASGOS  
IDENTITARIOS  
DE CADA NIVEL**

**PROGRAMAS  
DE  
CONTENIDOS**

**SECUENCIAS  
DIDÁCTICAS  
O MÉTODOS**