

# ANEXO 1 – CREDOS EN FORMATO CANCIÓN

Selección realizada por Segundo Silva, Profesor en Ciencias Religiosas y Consultor Psicológico

## CREO EN VOS

Creo, Señor, firmemente,  
que de tu pródiga mente todo este mundo nació.  
Que de tu mano de artista, de pintor primitivista, la belleza floreció.  
Las estrellas y la luna, las casitas, las lagunas,  
los barquitos navegando por el río junto al mar.  
Los inmensos cafetales, los blancos algodones  
y los bosques mutilados por el hacha criminal. (bis)

**CREO EN VOS, ARQUITECTO, INGENIERO,  
ARTESANO, CARPINTERO, ALBAÑIL Y ARMADOR.  
CREO EN VOS, CONSTRUCTOR DEL PENSAMIENTO,  
DE LA MÚSICA Y EL VIENTO, DE LA PAZ Y DEL AMOR.**

Yo creo en vos, Cristo obrero,  
luz de luz y verdadero unigénito de Dios.  
Que para salvar al mundo,  
en el vientre humilde y puro de María se encarnó.  
Creo que fuiste golpeado, con escarnio torturado,  
en la cruz martirizado siendo Pilatos Pretor,  
el romano imperialista, puñetero y desalmado,  
que lavándose las manos quiso borrar el error.

**CREO EN VOS, ARQUITECTO, INGENIERO,  
ARTESANO, CARPINTERO, ALBAÑIL Y ARMADOR.  
CREO EN VOS, CONSTRUCTOR DEL PENSAMIENTO,  
DE LA MÚSICA Y EL VIENTO, DE LA PAZ Y DEL AMOR.**

Yo creo en vos, compañero,  
Cristo hermano, Cristo obrero, de la muerte vencedor.  
Con tu sacrificio inmenso  
engendraste al hombre nuevo para la liberación.  
Vos estás resucitado en cada brazo que se alza  
para defender al pueblo del dominio explotador.  
Porque estás vivo en el rancho, en la fábrica, en la escuela,  
creo en tu lucha sin tregua, creo en tu resurrección.

(Esta canción forma parte de la **Misa Campesina Nicaragüense**, creada por *Carlos Mejía Godoy*, en 1975)

## CREDO DE LA RESURRECCIÓN

Creo, Señor, en la vida, creo que vale apostar.  
Creo en las manos abiertas, la cárcel desierta, el trabajo y el pan. (2)  
Yo creo en toda palabra que no esconda la verdad;  
toda señal, todo abrazo, que aprieten los lazos de fraternidad. (2)

**ALELUYA, ALELUYA, ALELUYA, ALELUYA**

Recitado:

***Creo en un Dios cotidiano que llena las plazas de sol,  
habla con los jubilados y paga al contado lo que prometió.***

Creo en el tiempo del hombre cuando pelea al dolor,  
en el que rompe mordazas, construye su casa, comparte el calor. (2)  
Creo que vale la pena fundir espadas y hacer  
miles de rejas de arados y en surcos callados hundir otra vez. (2)

**ALELUYA, ALELUYA, ALELUYA, ALELUYA**

Recitado:

***Creo en el Dios de los ritmos de cuerdas y vientos, de quena y tambor,  
Dios buscado por guitarras, cadencias que amarran la vida y el sol.***

Creo que una tierra nueva, bajo esta misma ciudad,  
crece en silencio y madura, por la cerradura se puede espiar. (2)  
Creo que bajo los puentes corre agua de manantial,  
riega el esfuerzo del hombre y enhebra sus días con la eternidad. (2)

**ALELUYA, ALELUYA, ALELUYA, ALELUYA**

Recitado:

***Creo en el Dios compañero que parte caminos y pan,  
Llora conmigo en el llanto y canta en el canto cuando hay que cantar.***

Creo que el tiempo nos lleva a tu retorno final  
cuando se alce tu voz fuerte que mande a la muerte su presa soltar. (2)  
Cristo, Señor de la historia, creo en tu resurrección,  
clave de todo destino, derrama tu vino sobre esta nación. (2)

## CREDO DEL PUEBLO DE DIOS

Creo en un Dios  
que es transparente y cotidiano;  
en un Dios que habla  
y nos da su mano;  
paga al contado  
lo que prometió.

Creo, en el Dios de ricos,  
pobres y olvidados;  
en el Dios que habita  
en nuestros corazones;  
perdona el pecado  
de verdad.

**CREO, CREO, CREO,  
CREO, CREO YO  
LO QUE MI PUEBLO CREE,  
CREO EN EL PUEBLO DE DIOS.  
CREO, CREO, CREO,  
CREO EN LA VIDA, SEÑOR.  
CREO EN LAS MANOS ABIERTAS,  
EN LA VIDA, EL AMOR,  
EL TRABAJO Y EL PAN.**

*Porque soy tu hijo, Señor, ¡creo en Ti!*

**CREO, CREO, CREO,  
CREO, CREO YO  
LO QUE MI PUEBLO CREE,  
CREO EN EL PUEBLO DE DIOS.  
CREO, CREO, CREO,  
CREO EN LA VERDAD,  
TODA SEÑAL, TODO ABRAZO,  
CREO EN EL PUEBLO DE DIOS.**